

SZAKMAI ÉLETRAJZ

Dr. Gyimesi Zsuzsanna 1967-ben született Budapesten.

TANULMÁNYOK:

1986-ban érettségizett **kitűnő** eredménnyel a XVIII. kerületi **Steinmetz Miklós Gimnáziumban**, majd ugyanebben az évben ősztől megkezdte egyetemi tanulmányait az ELTE Bölcsészettudományi Karán francia és orosz nyelv és irodalom szakon.

1992-ben szerzett **kitüntetéses diplomát francia és orosz nyelv és irodalom szakos középiskolai tanárként az ELTE BTK-n**. Ugyanebben az évben **Felsőoktatási Érdemérmét** kapott az oktatási minisztertől. Diplomamunkáját Andrej Platonov *Csevangur* című regényéről írta, témavezetője Han Anna habilitált egyetemi docens volt.

Egyetemi tanulmányai alatt

- 1987-ben egy szemeszt Moszkvában, a **Lomonosov Egyetemen**,
- 1988-ban két hónapot az **Odesszai Pedagógiai Főiskolán**,
- 1989-ben egy szemeszt **Franciaországban, Poitiers-ban** töltött francia-magyar kormányközi ösztöndíjjal.
- 1992-ben 6 hónapig **Belgiumban, a Brüsszeli Egyetemen** tanult Tempus ösztöndíjasként.

Egyetemi tanulmányaival párhuzamosan **1991-ben felsőfokú idegenvezetői diplomát** is szerzett francia és orosz nyelven az ELTE BTK kurzusán.

1993 és 1995 között Hollandiában, Leuwardenben tanult az Európai Unió nemzetközi graduális képzést nyújtó egyetemén (WICE) angol nyelven. 1995-ben **nemzetközi BA fokozatot** szerzett szabadidőhöz kapcsolódó társadalomtudományokból.

- 1994–95-ben **hat hónapos szakmai gyakorlaton** vett részt az **Amerikai Egyesült Államokban, Pennsylvania Államban, a Pittsburghi Egyetemen**. Diplomamunkáját Andy Warhol munkásságából és a Pittsburgh-i Andy Warhol Múzeum oktatási tevékenységéről írta.

2003-tól másod ízben kezdte meg **doktori tanulmányait az ELTE BTK Irodalomtudományi Doktoriskolája „Az orosz irodalom és kultúra Kelet és Nyugat vonzásában”** című doktori programján, Han Anna habilitált egyetemi docens témavezetésével.

2010-ben védte meg „Andrej Platonov prózája és Pavel Filonov festészete. Alkotói elvek tipológiai párhuzamai az 1910-es–20-as évek orosz-szovjet művészetében” című **doktori disszertációját** az ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolája „Az orosz irodalom és kultúra Kelet és Nyugat vonzásában” című doktori programon **summa cum laude** minősítéssel.

MUNKATAPASZTALATOK:

1995-ben a Szentendrei Skanzenben,

1996-ban a Százhalombattai „Matrica” Múzeumban,
1996 ősztől a budapesti Oktatáskutató Intézetben dolgozott.

1997-től az ELTE Ruszisztikai Központ munkatársa.

1996-1998 között óraadói tevékenységet folytatott a Pázmány Péter Egyetemen, az ELTE BTK Orosz Nyelv és Irodalom Tanszékén, illetve a Művelődéstörténeti Tanszékén, a Társadalomtudományi Kar Médiakommunikáció szakán. Több kortárs művészeti kiállítást rendezett.

2004-2006 között az oroszországi Magyar Kulturális Évadot szervező kuratórium titkára volt.

2007–2011 között az MTA–ELTE Történeti Ruszisztikai Kutatócsoportjának tagja volt. Kutatási témái:

- Az orosz Ezüstkör művészeti élete és kultúrája (képzőművészeti csoportosulásai, folyóiratai, irodalma, irányzatai)
- Képzőművészeti csoportosulások az 1900-as évektől 1929-ig (az orosz avantgard művészeti élete, képzőművészeti csoportosulásai, folyóiratai, irodalma, irányzatai és felbomlásuk)
- Irodalmi és képzőművészeti párhuzamok az 1920-as évek Szovjetuniójában
- Andrej Platonov munkássága
- Pavel Filonov munkássága
- az orosz kozmizmus kialakulása, története, társadalmi beágyazottsága
- Mikalojus Ciurlionis munkássága
- Leon Theremin munkássága
- Tóth Viktor képzőművész és építész életútja
- a dokumentumpróza képviselői: Szofia Fedorczenko, Szvetlana Alekszijevice
- a homo sovieticus mint mentalitástörténeti gócpont

MUNKAHELY:

1997 óta az **ELTE BTK Ruszisztikai Központ** munkatársa, 2015 óta tudományos munkatársi besorolásban; gyakorlatilag a központ tudományos titkári teendőit látja el,

2015. szeptember 1-től a Ruszisztikai Módszertani Kabinet és Könyvtár vezetője,

2018. február 1-től a Ruszisztikai Kutatási és Módszertani Központ vezetője.

A 2009-ben indult Ruszisztika mesterszak oktatója. Oktatott tantárgyai:

- A klasszikus orosz kultúra
- Emberek, eszmék, értékek a XX. századi orosz-szovjet történelemben
- Az orosz Ezüstkör művészeti csoportosulásai
- Az orosz avantgard
- A szovjet és a kelet-európai film
- Az orosz posztmodern kultúra
- Magyar-orosz kapcsolatok kortárs magyarországi intézmények tükrében
- Kultúra, mentalitás, média ma Oroszországban
- Szakdolgozói módszertani szeminárium
- Orosz nyelvfejlesztés különböző szinteken

2017 óta tagja és magyar részről vezetője a jekatyerinburgi Urali Föderatív Egyetem és az ELTE BTK közös történeti kutatócsoportjának, mely a „Homo sovieticus: pro et contra” nevet viseli.

2017 ősz óta orosz történeti filmklubot szervez és vezet a Kabinetben.

2017 óta a Kabinet a moszkvai Oroszországi Állami Könyvtár virtuális olvasótermeként is funkcionál.

2015-16-ban a Maladype Bázis átfogó színházi nevelési programjának tudományos szakértője az ún. „Kravcsenko-ügy”-ben

2015 óta az ELTE BTK Ruszisztikai Módszertani Kabinet és Könyvtár vezetője.

2015 óta középiskolai orosztanárok számára szervez továbbképzéseket évi 8 alkalommal.

2012-ben sikerre vitte a **Moszkvai Állami Bölcsészettudományi Egyetemmel** közösen létrehozott Párhuzamos Ruszisztika Mesterszak akkreditációs folyamatát.

2011 óta szervezi a Ruszisztikai Központ részvételét a **Kutatók Éjszakáján**, amiben előadóként is részt vesz.

2010 óta részt vesz a jekatyerinburgi **Urali Föderatív Egyetemmel** (URFU) való partnerkapcsolat építésében, amely 2010 májusában keretszerződés aláírásában is kifejezést nyert az ELTE és az URFU között. Azóta ez a szakmai kapcsolat folyamatosan prosperál. Minden évben megvalósul hallgatói csere a két intézmény között mesterszakon és doktori képzés szintjén egyaránt, évenként 2-2 oktatói csere, illetve nemzetközi tudományos rendezvényeken való kölcsönös részvétel – évi átlagban 6 fő részvételével.

2010 óta a Bölcsész Napok keretében megrendezésre kerülő **Ruszisztikai Napok** fő szervezője, irányítója és fellépője.

2009 óta **nemzetközi, illetve hazai ruszisztikai táborokat** szervez és vezet egyetemistáknak évi egy alkalommal.

2009-ben „beindította” a **Fortocska Galériát** az ELTE BTK Főépület II. emelet északi folyosóján, ahol 2018 májusban fog megnyílni a tizenötödik, általa rendezett kiállítás.

2008 óta a Ruszisztikai Központ **„Orosz Negyed”** című, két nyelvű információs és tájékoztató **magazinjának** törzsszerzője és képszerkesztője.

2006 óta a Ruszisztikai Központ **honlapjának** szerkesztője (www.russtudies.hu).

1998 óta a kétévenként megrendezésre kerülő **nemzetközi ruszisztikai konferenciák** szervezőbizottságának irányítója, a konferencia kötetek felelős szerkesztője. 2017 májusban került sor a tizenegyedik ilyen konferenciára, amely az 1917-es oroszországi forradalmak centenáriumára emlékezett.

1998 óta felelős szerkesztőként, szerkesztőként illetve szerzőként részt vesz a **Ruszisztikai Könyvek** sorozat kiadásában. 2017-ben jelent meg a negyvennegyedik tagja a sorozatnak.